ACTA DE REUNION

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN

FECHA:	16 julio	Acta No.:	002
HORA INICIO:	6:00 PM	HORA FINALIZACIÓN:	8:00 PM
LUGAR:	Corporación Ziruma.		

Asistentes	Cargo
JUAN ALVARO ROMERO	R/L CORPORACION ZIRUMA
ANDRES GOMEZ RESTREPO	GESTOR ADMINISTRATIVO
JORGE NILTON OSPINA	ARTISTA FORMADOR
LUZ MARIA ROSERO ROJAS	ARTISTA FORMADOR

1. OBJETIVO:

Planeación 2026 de la Red Ziruma

2. ORDEN DEL DÍA (TEMAS A DESARROLLAR)

Documentación necesaria para el desarrollo del proyecto, seguridad social, formatos y registro fotográfico

Presupuesto e ideas para el kit

Tiempo de reuniones para información de avances del proyecto

Cursos formación de formadores

Intercambio cultural con otras entidades teatrales del proyecto

3. DESARROLLO TEMATICO

El coordinador Juan Álvaro Romero Inicia la reunión informando de las generalidades del proyecto, de los formatos, documentos y registros fotográficos necesarios para el cumplimiento del mismo, también se aprovechó el espacio hablar acerca del para el presupuesto y generación de ideas respecto al kit que se entregara. Se informa además acerca de los diferentes cursos de formación de formadores que se estarán brindando y a los cuales deberán asistir de forma virtual o presencial, según lo disponga la alcaldía desde la intervención del proyecto.

La artista formadora de laboratorio base JORGE NILTON OSPINA, presenta un avance de las personas inscritas en el laboratorio base, que se unen a las personas que habían venido trabajando desde comienzos de año. La artista formadora también presenta un listado de las personas inscritas en el laboratorio de Miraflores, siendo la base de este grupo, las personas asistentes el año pasado.

ACTA DE REUNION

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN

El artista formador de los laboratorios 1 y 2 Luz María Rosero, presenta un avance de las personas inscritas en el proceso del grupo Ávila que se unen a las personas inscritas en los grupos de procesos anteriores. Igualmente, la artista formadora, presenta un avance del grupo de la ladera, que es el grupo que entra en reemplazo del laboratorio de santa Cruz

4. OBSERVACIONES

Se determina que es necesaria una convocatoria interna para ajustar el grupo de laboratorio base en la corporación Ziruma, se determina además que este grupo funcionara en la sala Ziruma en la mañana.

Se hace necesario el contacto inmediato con la casa de la cultura del Ávila, con el objetivo de que se establezca el préstamo del espacio y se reciba un apoyo para lo relacionado con la publicidad. De igual manera se determina necesario establecer la convocatoria para el grupo del laboratorio infantil Ziruma, partiendo de los, listados de Clanes del año pasado,

Se hace necesario el contacto inmediato con la UVA de la imaginación, siendo este el único grupo que estaría más atrasado en convocatoria. Se cuenta con una base de personas interesadas de años anteriores

5. CONCLUSIONES Y COMPROMISOS

Se asigna al gestor administrativo las funciones de:

Citación y elaboración de actas de las reuniones del comité interno.

Elaboración y actualización del Sub. En apoyo de la auxiliar logística.

Apoyo en los informes en lo relacionado a la recopilación de información solicitada.

Los artistas formadores se comprometen a estar pendientes de las convocatorias.

Próxima reunión el día 30 de agosto

Realiza el acta:

JUAN ALVARO ROMERO BOTERO

ACTA DE REUNION

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN

Corporación ziruma
Interuención social a trués del arte

